



Wan Sau Ling

中興基督教會香灣區會
基協廣中學校多會

會訊

第 叁 期

主曆一九六九年十月

會務報告

· 梁婉雲 ·

時光忽忽，本會自一九六六年十二月成立至今又將屆第三年之終點，適逢第三期年刊付梓，陳述會務，以資檢討過去，展望未來。

本年度因財務預算減縮，故此多種活動均予以減少或取消。年刊費用亦因不足夠而欲自編，自寫，自印，然多位委員均不贊成，彼等均願負起部份費用之責，又發起募捐；本刊能順利付梓，均賴各熱心校友愛護支持，惟望本會經濟逐漸鞏固，則無須校友負擔，更能舉辦多些活動及興趣小組。

本年各小組之工作及活動情形大致與去年相仿。文書組月刊除報導消息及通告外，增設一校友版，讓校友能有機會發揮意見

或講述本身工作經驗，使其他校友得以有所參考。康樂中心除本身經常性活動外，更舉辦二次特別活動，增加校友興趣。一次為六月八日之「校友聯歡會」，除本會會員外，又邀請行將畢業之在校同學參加，增加彼等對校友會之認識和了解。另一次為九月十四日之「校友歡樂晚會」，由校友表演歌唱，樂器演奏，諧劇及啞劇等。各校友在短短二小時中得到盡情之享樂。

各組工作情形，本刊另文介紹，故不在此贅述。

本人謹代表部份校友澄清一事，本會每年所徵收之會費乃屬常務經費，只夠全年之郵費，文具，印刷及雜用等支出。故每次舉行之特別活動如旅行、聚餐均須參加者繳交所公佈之費用，該

等款項亦只用在該項活動上，若有餘額則撥歸校友會以充基金，如有差額亦由校友會填補，各組負責人及職委員只為服務絕無剋扣圖利之意，希各校友注意，又每次活動如有不週之處，敬請原諒！

各位，我們極之歡迎你們有建設性之意見，但我們不歡迎當眾指責，因為這對於一個熱心為校友工作之委員來說，未免太苛刻，他們犧牲時間，金錢，為的並不是名，更不是利，有的祇是一個興趣和熱誠於工作的心，他們那犧牲小我的精神，就像一枝小小的洋燭犧牲自己為別人發出他們的光來。

本人無意指責任何一位校友，更不是影射任何校友，祇是就所見所聞而說出這一段話，如有開罪，祈為原諒，是幸！

本人才疏學淺，蒙校友過愛，出任主席，猶幸校長及顧問時加指導，各職委員通力合作，共同負起發展會務之責，尤為感激。願今後每屆之職委員均能本着捨己為人之服務精神負起工作的責任。



部 份 職 委 員 合 照

◆ 財 ◆ 務 ◆ 報 ◆ 告 ◆

• 梁惠貞 •

本會由一九六八年十二月一日至一九六九年十一月三十日止之收支賬項業經結算完竣，並謹列表如后，希各校友查閱，倘有疑問，歡迎函本會稽詢。鑒於去年本會財務出現困難，本年已將各項預算逐漸減低，而又得多位熱心校友捐助月刊及康樂中心的一項特別活動——歡迎新校友聯歡會。故此，本年度之經濟雖不敢言鞏固，然亦不致有困難。又第三期年刊之印刷費經由福利小組發起請校長，顧問及校友自由捐助，各捐款者姓名亦列於另頁，特此致謝！該項收支亦將於下年度財務報告列出。

財務損益表

由一九六八年十二月一日至一九六九年十一月三十日止

費 用	收 益
經常費用：	庫存現金：
月刊費用 \$278.65	一九六八年十一月卅日 \$ 101.55
第二期年刊費用 514.00	會 費：
郵費及文具 139.90 \$932.55	111位校友 @5.00 555.00
活動費用：	76 位校友 @2.50 190.00 745.00
康樂中心用品及茶點 82.45	活動收入：
68年會員大會 272.50	68年會員大會 252.00
68年龍蝦灣野火會 556.30	68年龍蝦灣野火會 598.50
69年龜背灣旅行 145.00	69年旅行龜背灣 131.20
69年三星灣旅行 211.00 1,267.25	69年三星灣旅行 275.00 1,256.70
其 他：	其他收入：
致送顧問紀念品 29.70	母校津貼年刊費用 200.00
花圈（岑家鑒老師） 20.00	楊健顧問捐助年刊 50.00
花籃（賀母校畢業典禮） 15.00	校友捐助月刊 101.00
雜項 23.90 88.60	四職員津貼康樂中心 40.00 391.00
一九六九年十一月卅日結存 205.85	
\$ 2,494.25	\$ 2,494.25

我＝們＝的＝話

過去時間評論三年制實用中學之存在價值，而母校於一九六三年九月創辦時，適逢官辦之實用中學改為五年制之工業中學，當時碩果僅存之母校可以說是處於一個非常不利之教育地位，惟在校方積極推動下，迄今六學年，以事實答覆輿論；前年起，同樣性質之實用中學相繼開辦，其中部份原因我們絕對相信乃受母校歷年成果影响的。

母校之成果無異係絕非僥致，惟我們深感這只是從一個困境奮鬥而成的開端，我們願於母校創立六年之里程碑上，作「野人獻曝」說出我們的話，或可對母校有所建議。

由於在本港政府之鼓勵工業投資政策下，工業得以迅速蓬勃發展，製品遠銷海外，在國際市場上極具競爭力，為使工業更趨於高度發展，工業人材的需求甚殷，形成工業教育非常重要；故此，我們認為母校作為一所訓練工業人材之實用中學，一方面應儘量逐步提高有關課程之水準，俾能更為適合本港高度發展中工業的需要；另一方面，與本港工商業應有良好而密切的關係，使之對所授課程及訓練有所認識，提供所需資料以作參攷，作為職業輔導之基礎，則畢業學生不會為「出路」而有徬徨之感。

當然，母校所傳授之工業教育能否獲得良好反應與信任，則全賴教育當局，工商業界及社會人士各方面之合作與重視。

MESSAGE FROM OUR PRINCIPAL

Mr. Ray L. Sadler

TO THE PAST STUDENTS OF KEI H'EP SCHOOL —

I am pleased to have this opportunity to send a word of greetings to you by means of the Annual Report of the Past Students' Association. At the same time, I do want to congratulate the Executive and Council of the Association for the fine work they have done during the past year in bringing together our graduates for fun and fellowship. It is important that close contacts be maintained between the school and its graduates, and the Past Students' Association has done much to help in this. May we look forward to their continuing success!

The 1968/69 school year was a very eventful one for Kei Heep. For one thing, we had a record enrolment of just under 1000 students, reflecting a growing confidence by parents and young people in the kind of training offered in our school. At the same time, the more than 200 who graduated this year were very successful in getting suitable work opportunities; in fact, in some cases we didn't have enough students to recommend. This demand for Kei Heep students is the result of the good name which you, the graduates of previous years, have made by your diligence and responsible behaviour.

In addition to their regular school work, Kei Heep students took part in a wide variety of extra-curricular activities within the school and in the community. In many cases, students won prizes or certificates of recognition in community-sponsored competitions.

The highlight of the year, of course, was the week-long Vocational Training Exhibition held at the Ocean Terminal in May. Kei Heep School was one of the major participants in this Exhibition and sponsored five different displays — Woodward, Metalwork, Drafting, Commercial, and Handicrafts. Our teachers and students put a tremendous effort into the preparations for this event, and as a result all the displays were first-class. In addition, Kei Heep teachers and students organized and carried out tours for the 20,000 school children who visited the Exhibition. The Exhibition did much to inform the general public about the opportunities for vocational training which are available to young people. At the same time, it brought the attention of employers to the training being done in various centres, and we hope that more job opportunities for our graduates will result from this.

The other very important event in the life of Kei Heep was the appointment last May of Miss Wong Chiu Yok as Vice-Principal of Kei Heep. Many of you will have had Miss Wong as a teacher, and I am sure that you all agree that she was a fine choice for this position. Should you have any problems which you would like to discuss with the school, please feel free to call upon Miss Wong at any time.

May I close by wishing each of you health, happiness, and success in 1970!

顧 問 之 言

傳 光

黃肖玉顧問

「你們是世上的光，城造在山上，是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光，也當這樣照在人前，叫他們看見你們的行爲，便將榮耀歸給你們在天上的父。」這是十多年前我在中學舉行的學生會交職禮中校長向我們一羣職員宣讀的話語。當時我手上拿着一支剛從上屆職員傳了光的白洋燭，耳畔縈繞着那段話語，心中便起了一個念頭，那就是：「我要發光！我要傳光！」

十多年了，那個念頭並未放下，雖然我未能發光、未能傳光，但已盡力去實踐這志願。

光，是要照在人前，是要永恆不滅。如今，眼看著一羣年青而有活力，熱誠而又團結的校友，爲了各成員的活動，一屆一屆地繼續下去，精誠可嘉。要維持校友會一貫的方針，須得把各種活動善爲策劃，選擇能幫助各校友發展智慧、品德者行之，不是徒然注重歡樂，過後則煙銷雲散。如此，校友會才能像一盞照明的燈、照亮着參加的成員。

不獨校友會需要發光，各校友也有很好的機會發光、傳光。事實上，有好些校友已做到了。他們工作盡心、思想純潔、對人和善、贏得不少僱主或朋友的讚許。但是，要發光、傳光，並不是容易做到的，在校時或有決心，但離校後，走進了社會的大染缸裏，可能一下子便隨波逐流，轉而習染做事馬虎，心頭太高，眼光淺窄，脾氣暴躁，甚或憤世疾俗了。如此，則不但不能發光反而黑暗了。「你裏頭的光若暗了，那黑暗是何等的大呢。」保持着年青人的純潔、善良、忠誠，使能保持心中的亮光，能保持心中的亮光，便能在衆人前面發光，且能照亮別人。基協的校友是良善可愛的，願我們都能一起發光、一起傳光。

老師 墨寶

石治平老師

絕佇秀素少迴清眞，如覓水景，如寫陽春，風雲變態，花艸精神，海之波瀾，山之嶙峋，
陽春風雲變態，花艸精神，海之波瀾，山之嶙峋，俱似大道，妙契同塵。

基松校友會以出版年刊而索稿於余，惟以雜務繁身不克，
遂命其摘錄詩以充數。

友行沈改
識於無錫

摘錄詩品原文

絕佇靈素，少迴清眞，如覓水景，如寫陽春，風雲變態，花艸精神，海之波瀾，山之嶙峋，俱似大道，妙契同塵。

專

題

師老鑒家岑念紀

江
城
子

憶亡兄

岑家鑒老師遺作
馮秀雄老師抄錄

卅載生死兩茫茫，手足情，不能忘。死無屍首，夢中更淒涼，孤雁凌霄無路尋，夜如水，目無光。

國仇家恨積如崗！鬚微霜，又何妨！爐峯暫避，何日王師返，應挽雕弓如滿月，聚睢盱，射赤狼。

※

※

※

作者註：胞兄岑家茂字瑞唐，爲人忠耿，日本侵華期間，在海南島參加抗戰行列，供職國軍廣東省第七團，團長李春農，對日作戰數十次，屢挫敵鋒，有一次在南瓊山縣甲子市附近與日軍作戰之際，突爲共匪乘機從後偷襲，不幸被捕，慷慨就義，棄屍荒郊，不得殮葬，時爲中華民國廿九年九月，嗚呼哀哉！

本年十月四日星期六上午，岑老師在學生團契遊戲中玩得很興緻，當時楊健老師亦曾說岑老師近來談笑風生；怎料於兩日後之星期一上午，我聽到他因心臟病逝世的消息，好像晴天霹靂，呆了一會；所謂「天有不測之風雲，人有霎時之禍福。」岑老師真正正的離開我們了！

雖然他去世了，但是他所經歷的事都是令人欽佩，於此，我願將他生平略道，以表學生之念。

岑老師生長於海南島，後在廣州國立中山大學研究法律，曾服務法界，警官等職務，又任職西南運輸處，協助盟軍頗著功績。抗戰勝利後功成身退，一家四口來港時，兩袖清風，他爲了教育下一代，便參加師範班中學組訓練，先後執教鞭於各中學。本校創辦迄今六年，他執教了六年，對於國家、社會、學校及家庭，都盡了他己之努力，尤其對於學生更盡了應有的責任。

記得他時常說他很高興見到離校後的學生常去找他，而我們前時去拜訪他時，他帶我們遊覽荃灣各處名勝，並請我們吃齋，在他跟前我們會應承過，若找到工作，一定回請他大吃一頓，他還哈哈大笑地說：「好呀！好呀！」但怎料言猶在耳，岑老師經已離開我們大家了，永遠，永遠地。

「生老病死」雖係人生必經之途，惟「生離死別」乃係人生最悲痛之事，何況他係最難得的良師益友呢？岑老師雖然魂歸天國，他「做到老、學到老」的精神和他的教訓將永遠留在我們的心中。

我還記得四年前在母校二〇七室——那是國文室，是岑老師的課室——上課的時候，我留心聽講，雖然有時也雲遊四海或竊看在書桌內的別科課本；我聽而不問，或因我想加深了解。

我記得他每天在黑板左邊寫上的八個楷書和八個草書，我當時相信它們對我將有用處，就抄下來，現在還留着，時不時用出來；我記得他每星期授兩節「應用文」，解釋詳盡，我都將它記起，現在正用得着；我記得他要我們抄國文筆記，我跟他抄，當時我的國文成績在各科中最好，現在的也不算差；我記得……。

我畢業了！他送給了我兩本書，關於國文的及關於歷史的，我高興得不得了！我當它們是我的參攷書又是考試大綱，使我考試及格，心裏很感謝他！

今年七月七日下午放學後，我返母校辦理一些校友會的工作，完了之後，不知爲甚麼，順步上二〇七室，即見到精神暢旺的岑老師，我們熱烈地握手，握得緊緊的，互問近況；老師們總是關心離校後的學生，他問我還在那裏工作嗎？雖然我答覆這問題許多次，每次總是很親切地回答說：「是的，我仍在那裏。」

「你還在那裏工作嗎？」岑老師不會再問我這句令我心感親切的語了，但他和藹的聲音、慈祥的面容，將永遠存在我腦海中，永不磨滅。

校友會的

小組綜合報告

活動小組：本組爲使校友得藉戶外活動而保持校友間及對母校之聯繫，促進校友會之發展，於過去一年內，共舉行了三次戶外活動，首次於四月二十日旅行龜背灣（人數約六十人），第二次爲八月三日之三星灣游泳（人數約百人），第三次林村野火會（十一月十六日，人數約百二人）。每次活動，甚獲各校友之熱烈擁護，除本身參加外，多邀朋友同遊共樂，因而參加人數均按次遞增，平均每次有近百人參加，此令該組人員深感興奮；展望將來，希在校友擁護下，每次活動均獲致成功。

康樂中心小組：本組爲使校友除在活動小組舉辦之戶外活動

獲得共叙外，更多機會碰頭，故在每月之第二個星期日，假母校

副堂舉行經常性之文娛活動：以專題週與自由活動週相隔輪流舉

行。專題活動週內容劃分五大項——以德、智、體、羣、音五育

爲本，插入於集體性的遊戲中，使校友除獲得歡樂，精神得以鬆

馳外，並可得五育之啟發及引導。在自由活動週中，校友除可圍

坐一隅，相談別後，亦可作球類運動、或奕棋，更可在圖書館參

閱圖書。過去一年中，得校友熱烈參加及支持，致令本組目標大

體上得以實現。

文書小組：本組係負責一切文牘之處理，編寫月刊及與福利

小組合編本屆年刊之事宜。本屆月刊除報導每月各組之文娛活動，母校消息外，並增設「校友版」，歡迎校友來文發表對本會之意見或批評，及描述近況。

福利小組：本組本屆着重於調和本會之財政狀況方面。經詳討後，決議儘量減低費用之支出，以求「節流」；而費用中以印刷費為最大者，得各職委員及熱心校友之慨捐，全年月刊之紙張得以解決；繼而面臨年刊「會訊」印刷經費難題，原議公開發起籌募經費運動，惟恐引起校友不良反應，卒決議以自由捐助方式募捐，得校長、顧問、熱心校友及職委員勉力支持，解囊援助，俾「會訊」得以順利付梓，使本會經濟卒能調和；不過，本組極希熱心的校友今後多能捐助校友會，使財政狀況更為鞏固。本組計劃於明年母校開放日內，商借一課室，將校友會之組織、宗旨、歷年事工等作一公開介紹，以令將畢業同學、學生家長，其他有關人士對本會有所認識，細節將交由明年職委員策劃；歡迎校友對是次展覽提供意見，使之更為充實。

目錄

封面	1
會務報告	2
職委員合照	3
財務報告	3
我們的話	4
Message From Our Principal	5
顧問之言	6
師長墨寶	7
專題——紀念岑家鑒老師	8
憶良師之一	9
憶良師之二	10
小組綜合報告	11
目錄	12
A Visit to Tung Chung	13
良師訓言	14
An Embarrassing Moment	15
畢業後的我	16
畢業後的我	17
The Date	18
歡樂晚會記趣	19
會章與組織	20
鳴謝與編後話	21
圖片之頁	23
	24
	26
	27
	28

A VISIT TO TUNG CHUNG

— An ideal place for long distance walking —

— By Lo Chung Ping —

As the ferry embarked the Tung Chung Pier, at the northern coast of Lantau Island, the party, after a two and half hours' tiring sea journey, hurried on shore and moved gaily towards the inland under the golden ray of sunshine. We passed through the main street where shops and restaurants stood and crossed a bridge. This bridge was re-built two years ago with cement and iron bars. Incidentally it was an one arm man had only one side of railing cemented, so the people were inclined to walk by the railed side to save themselves from falling into the water.

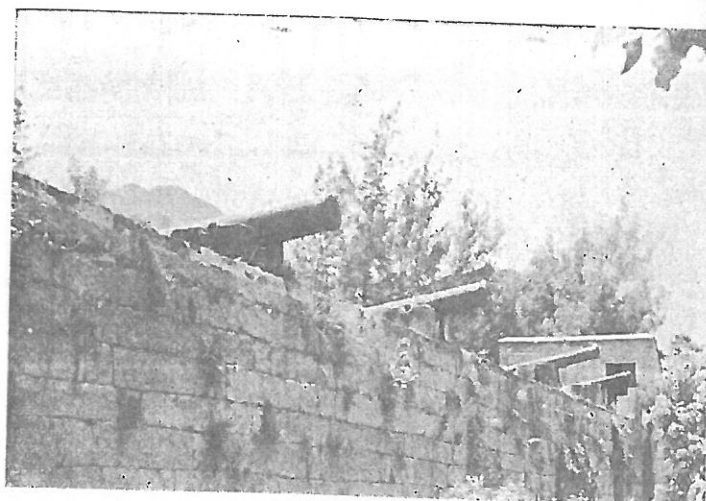


This canon is located at the Tung Chung Fort, the date of making and The weight were lugraved on it and can be clearly read.

We were now on the narrow field paths which cut across the paddy fields where crops were ripe. Eventually we joined onto the concrete road which was a part of the two miles undulating road from Tung Chung to Cheung Sha at the other seaside of the island. This road cut in half two mountains ranges, the Sunset Hill or Great Eastern Hill on one side and the Pheonix Hill or Fung Wong Shan on the other, though was made several years ago, was rarely used as transport on the island was limited.

We went into the old fort which had been now turned into a primary school and the office of the Rural Committee for Tung Chung. The present fort was built by the Chinese in

1817 to attempt to keep the mouth of the Pearl River free of pirates. The building was later used as the Secretariat where the local magistrate stayed. It was not only the administrative centre for Lantau itself but also the coastal area of Castle Peak and Deep Bay. When the New Territories Lease was granted in 1898, the Magistrate retired and closed down the Secretariat or "Yahmoon" as it was called in Chinese.



This is the Tung Chung Fort. At the back of it lies the great Eastern Peak



There were six cannons in the Fort pointing towards the sea. Five of them made by the Chinese in the 10th year of Ka Hing Reign, Ching Dynasty (1806). The other much longer and thinner was of Spanish Origin and about 200 years older. These cannons can still be seen. Tung Chung was occupied by the Dutch about 350 years ago who used it as a base to launch three unsuccessful attacks on Macau which was governed by the Portuguese. It was alleged that the Dutch built an earlier Fort also on the site of this fort and that some of the granite blocks in the present fort were originally used in the walls of the earlier fort.

It is much more convenient to visit Tung Chung nowadays as one of the local bus companies has extended its service to take passengers from Silvermine Bay to Tung Chung at regular schedules. In the past, one could never dream of taking a shorter cut than idling on the boat for two and half hours or if you were a good walker, climb over the Sunset Peak and descend.

良師訓言

· 葉潤通 ·

——她的話，每個青年都應記在心——
請小心閱讀，仔細思量。

由於同學的頑皮，不留心聽講，還與老師吵起咀來，氣得她哭了一場。結果她對我們說了如下一段寶貴的話後，就離開我們去了。

「傻孩子，你們爲甚麼跑到學校來，甚至有些被迫而來。你們雙親將艱苦賺得的金錢當你們的學費，冀望你們努力求學，能尊師重道，知道做人的處事方針；在現今不斷進展的社會裏，希望你們不致淪爲盲目者，更希望你們將來的生活比他們現在的更有進步。你們有否體會到他們的心意？好孩子，不要把父母的金錢浪費，辜負他們的期望；現在的大好時光，正好給你們利用，錯過了，你們將必深切後悔。」

她跟着指出：「做人並不簡單，你們仍年幼無知，不知世途險惡。人生荊棘。你們心目中的一切太美好了，惟當你踏進社會

，來獨立爲自己謀生時，你便發覺不如意事常八九，但希望你們不要意氣消沉，要勇往直前，努力解決一切，謀求各事的發展，因爲凡做一件事，應有始有終，所謂『有志者事竟成。』我相信恆心與忍耐能戰勝一切。現在的社會存着很多我們想像不到的事情：虛偽、狡猾、奸詐之陷阱，勾心鬭角，口蜜腹劍的場面隨處皆是，偶一不慎或貪婪，便會失足而墮入陷阱，受人利用或被欺騙；因此，每當從事之先，必定要三思而行，不爲利欲所矇閉，不要人云亦云，盲從附和。」

她繼續溫和地說：「我認爲做人的宗旨應爲寬恕，諒解及啟示，使人明瞭真正的道理，導人從善，以己所能盡責任去實事求是，能做到這樣則足夠了，錦繡前程與真正的快樂便屬於你們了。」

最後她說道：「我要走了，但不要忘记今天我對你們所說的衷心話，希望你們努力向前邁進，世上還有許多事等着你們去發掘與創造，不要浪費一刻千金的時間，它不會停着等我們的，別了，同學們。」她含着滿眶淚水走出校門。

我記得很清楚，當時全班同學都感動地掉下淚珠，自此之後，我們完全改變了，連一向認爲我們是一班頑皮得無可救藥的學生之校長、老師對我們突然的改變，也感到奇怪起來。

我們現在互相幫助，了解，彼此融洽萬分，使我在溫暖的友情鼓舞下，充滿着做人的信心。現在踏進社會了，更覺她這一番金石良言，可作人生的指南。

AN EMBARRASSING MOMENT

Have you ever been in such a moment?

This was hers. Read, very funny!

There was not enough time for me to wait any more. I rushed among the crowd into the bus as soon as it arrived. Oh! Good heavens! I could not smile, even at last I was in the bus, for one of my shoes had been dropped down out of the bus. There were too many people and the bus had already started. "Good bye! My poor shoe!"

The other passengers in the bus stared at me, some of them even laughed. It was quite embarrassed for a young lady in such a condition. A Westerner stood up and gave his seat to me. In fact, I wanted to give him a smile for his kindness, but when I found that he was "enjoying" looking at my foot, I gave him an unfriendly look in return. "Unlucky!" I murmured and turned my face towards the window.

After getting another pair of shoes I was already an hour late. Luckily I had enough money for that, otherwise I had to have my interview with only one shoe. Still there was some difficulties in front of me. "How to explain for my lateness?" I could not give him a bad impression at the first sight.

I knocked at the door and went in. Ah! It was that fellow! I nearly dropped my interview letter down. He, the Westerner in the bus, was now standing in front of me with surprise. He glanced at my new shoes and again smiled gently. I blushed immediately and "smiled" with embarrassment. The "story" of lateness needed not be told.

-By-

K. T. Lai

畢業後的我的

你以為寫字樓工作很舒適嗎？讓我告訴你……

□陳鶴鵬

光陰似眨眼，不覺離校已四年多了，記得於一九六五年七月初旬剛考完畢業試，便在現任職之公司，開始我的白領生涯了。

回想當初工作一切都感陌生，還得虔虔請教前輩；由於公司職員不多，我的工作除管理全部入口文件及尼龍絲的本銷外，其他沒有人做的工作便完全落在我的肩上，真可算得是「一腳踢」了，因此弄得身體趨弱，常看醫生，被囑須多休息，否則日後健康一定很差。

或許有人會問在寫字樓工作辛苦極有限，但我以為並不如此，早上必須準九時到公司，因為同事要待我開門才得進內，否則要累別人久候便不好意思啦！跟着便須整理推銷員上一天的報告，如有購現貨便發出 D/O 吩咐送出，訂期貨的發出訂單，開出信用狀等，或有投訴原料欠佳，便派員調查，一旦接到有關 Shipment Advice 的電報便要辦好提貨手續，如果有空便得撥電話找廠家推銷貨品；一天之中，除了午膳時間，難得休息一下，有時六時放工後，還要到處找艇家去收貨；基於時間所限，本欲在晚間入夜校進修，亦不能如願。

雖然我的工作如此頻繁，但為了爭取社會經驗、智識，吃點苦也得幹下去，俗語說：「吃得苦中苦，方為人上人」，願與諸位校友共勉之。

我的後業畢

• 玲佩蔣 •

學識、工作都同樣重要，但你首先要以學識充

實自己，愛惜時間是充實自己的最好方法。

鈴！鈴！鈴！那是我們熟習的上課鈴聲。在一斷一續的長鈴聲中，我三年的學業過程，即告完成。啊！想到畢業後的我，真是張惶萬分，不知所措。

一天，突然有一位同學來訪我，告知我校方已給我一個就業的機會，但仍要等候顧主方面通知才行，就是這樣，我便有了工作的希望，每天在郵差送信的時候，都緊守着，守着。

數天了！仍然音訊全無，我感到消極、失望，整天的呆在家中，不知思量着甚麼。

「踏」的一聲，我似乎像沒有聽見：「收信呀！」但不由自主地望望，有一封信！我才知道剛才郵差先生對我說話；懶洋洋地將信拾起一看，原來是我第三封的公司信，上面印着的正是我同學告訴我的那間公司，我真有說不出的快樂，拆開，裏面寫着：「一九六八年八月廿七日晨先用電話接洽。」即是還有十五天之久！我耐心地等着。

高興地、緊張地，我於二十八日正式開始了工作。雖然我是如此僥倖地得着工作，但在工作中，我才覺得自己是如此渺小，不懂事，我覺得一切都是陌生的，所學不足於此，因而在精神上一直梗梗不安；惟幸我的主顧常以饒人之心，友善的態度對我，使我安心地工作，一年後，我安心些了。

「學然後知不足。」故此，同學們，若你們有機會升學的話，千萬不要放棄，以充實自己，若你們正在學習，更應盡量善用你們寶貴的時光呢。

THE DATE —

It was an experience to an unexperienced boy who had just succeeded in promising his first date with a girl.

How? Please read

"O. K. I will pick you up at 8 o'clock this evening" he hanged off the phone, with his heart half-jumped in the air. He had just been promised a date with the girl he adored.

They had been known to each other for many months since she first joined his organisation. For the past half year, he had watched her face whenever he had a chance, everywhere and every corner he could, in the office, in the elevator, in the crowded ferry or at the long queue for the buses, eventually the eyes met.

For the past month, it was his only desire to take her out for an evening, but for the shyness he possessed, he never had guts to make the proposal. He could not stand any longer and finally one day he decided to drop a bomb when they were working together.

"Oh say, ... Could you give me the index". Snakily he watched her from the corner of his eyes as she turned her gaze away. For a moment panic almost stilled him, her beauty was such that it took his breath away. Rallying quickly, however, he plunged on "Ah, ... How-about-you-and-me-having-a-date?" as he took the the index from her hand, he had done it without thinking.

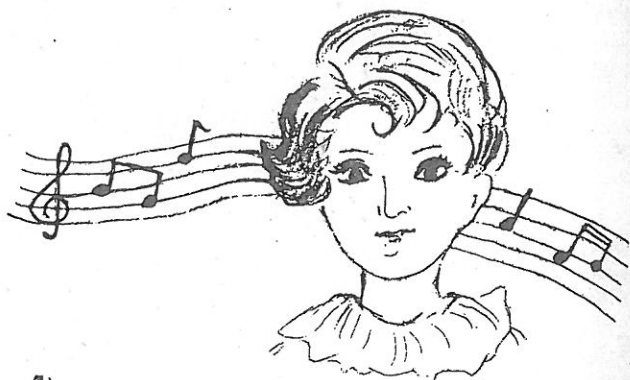
"What?" a voice said softy. He heard as it was his own imagination. He repeated the question, and after a three-century pause, came the reply.

"When?"

The rest of the conversation went by but were now gratefully lost from his memory. He was delighted, cheerful and had promised to give her a call at home. She gave him her phone number.

(By request of the auther, his original name is not printed.

Why? We don't know, perhaps of his shyness! — The Editor.)



康樂中心

「校友歡樂晚會」記趣

• 呂億輝 •

校友會康樂中心為使各同學能在公餘課暇有一良好去處，特於九月十四日晚舉辦一「歡樂晚會」，俾能消遣身心，與「民」同樂，該晚內容與平時頗不同，主要特色為全場充滿音樂與藝術氣氛，相當適合年青人的趣味。節目計有歌唱樂器演奏，啞劇，諧劇，集體遊戲等。是晚到場知音女仕不少，而顧曲周郎亦不遜，濟濟一堂，甚為熱鬧，有門外過者，以為香港又多一歌廳矣。茲試將當晚大概情形以記趣方式列數則如下：

首先一曲『忘不了的你』開場白，由黃雪漪與郭合想所組成的「The eye-glasses」為大家唱出，顧名思義，此「眼鏡妹妹花」果然沒跌眼鏡，只見她們以豐富的情感，柔和而帶點慢的節奏，非常合作地將這首抒情的國語時代曲發出來。在座者聽後無不大有「忘不了的她們」之感！有等更頻頻拿出手帕來，蓋耳油亦流出來也。

手掌聲過後，跟著是馬柏寧的歐西流行曲「What ever will be will be」此君今次大有水準，一開腔，就知他是個情感豐富的人，他頭抬高，眼上看，唱呀唱的，整個人陶醉在歌聲中，彷彿在回憶他底年少時的遭遇，台下人無不大為感動，有人更因此引起了共鳴，從而追溯到自己小時穿開檔褲大叫媽咪之情景，亦堪稱一絕。相信在此之前，他確曾下過一番不小之功夫。

「夜來香」是怎樣香法呢？李焜明就在他的口琴演奏裏告訴我們，只見他施展渾身解數，以本身獨特技術和純熟手法，將口琴輕巧美妙的音色運用自如，簡直將「夜來香」這首旋律優美的時代曲吹活了，台下聽眾都被他帶到了夜來香的境界，亦漸漸嗅到了夜來「香」的香味，一時間整個副堂「香」氣陣陣，隨風飄蕩，直至口琴表演完畢，仍歷久不散。原來是洗手間就近呢！

「知道不知道」是首非常流行的國語時代曲，但你知道不知道今次是誰為大家唱出呢？她就是「The eye-glasses」中的郭合想，以前各位都「知道」了她的「綠島小夜曲」，那嚜嚜聲，繞耳尚存，現在再欣賞「知道不知道」，則另有一番風味，因前者（綠島）有口琴伴奏，後者則無，變為清唱，故其一字一句都聽得很清楚，有如出谷黃鶯，清麗脫俗，使人耳裏有種清新舒暢的感受，加上曲詞帶點吸引力，男仕們無不想入非非，無怪人說：「郭合想者，確合想也。」（一笑）

對於時代曲，歐西曲各位都聽得多，但由黃雪濤主唱的「神秘歌曲」你「聽過沒聽過」？她當晚是臨時將五首歌的其中一段組合起來成「Melody」而唱出，內中包括有三首旋律美妙動聽的民歌：Five Hundred Miles, Deborah, Sayonara. 及兩首慢而抒情的流行曲 Sad Movies, The End of The World 等，由於她是捧「盃」之人（得過歌唱冠軍），來頭不小，一出場便以台風取勝，再配以本身良好音樂本錢——嗓子，便將這首歌組合得天衣無縫，而其間歌與歌轉調地方，亦絲毫未有走音，可想而知，此乃大牌檔熟客啦。惜當晚無其他樂器在旁伴奏，否則這神秘組曲更能收一氣呵成之效！

歌聽得多了，來一個啞劇又如何？校友會主席梁婉雲以一個純良少女如何誤入歧途再回頭是岸做主題，表演一幕單人啞劇供大家欣賞。此時台下頓然無聲勝有聲，靜看此一冷門（意料之外）而罕見（前所未有）之節目，由於演來頭頭是道，中規中矩，各同學心想：校友會此番又多一戲劇天才了。



『歌而優則劇』，馬柏寧的歌將觀眾感動後，繼之升級以諧劇娛大家，由他飾警察，吳善焜作小偷，合作一幕『警伯捉賊』，只見兩人七情上面，十足演技，一個趁火打劫，一個又話要分贓，惹得台下哄堂大笑，當演至最高潮時，連「咪高峯」亦被震跌。可謂人盡其才，夠晒落力也！

最後尾聲，由全體校友大合唱『友誼萬歲』，此乃真正之高潮也（因當晚誰也不會料到自己竟有大展歌喉之機會）所謂好戲在後頭，請聽聽，那邊廂，女音悠揚，這邊廂，男音雄渾，其中有插以女高音，亦有「和」音，更有「震」音，總之是「音」，一時高山流水，抑揚頓挫，有等更要鶴立雞羣，表現自我，因而引起你追我趕，此起彼落，互相呼應，有如百鳥歸巢，十六音大合唱，煞為奇觀。而其洋溢之情，確實友誼萬萬歲矣！

曲終人散，各位都懷著尚未滿足的心情離去，回家路上，可能會想到再來一次。的確，像這樣帶音樂性質的晚會，康樂中心實在太少了，音樂，對於每個人本身性情陶冶很大，例如玩玩樂器，可以消磨時間，消遣身心，進而產生一種熱烈情緒去尋求音樂奧秘；唱歌，則是音樂與文學的結合，它能在你最悲哀時散發抑鬱，苦悶時舒展口氣，高興時增添快樂。聽唱片，更是日常生活中一種點綴，一種享受。因此，音樂是這麼多姿多采，這麼重要，為何我們不去更接近它，分享受它，利用它呢？請再來一次！

基協校友會會章

(經於一九六七年會員大會通過)

第一章 總則

第一條 定名：本會定名為「基協校友會」

第二條 宗旨：本會以培養校友團結互相精神，聯絡感情，促進友誼，發揚校譽及基督精神為宗旨。

第三條 會址：本會暫以黃大仙基協實用中學為會址。

第二章 會員

第四條 資格：凡曾在基協實用中學畢業同學，均得為本會會員。

第五條 權利：(甲) 凡本會會員均有本會職員及理事之選舉權及被選舉權。

(乙) 本會一切會務之提議權及表決權。

第六條 義務：(甲) 參加會員大會，各項戶內或戶外活動，如屬本會職員或理事會委會則須出席理事會議。

(乙) 支持本會會務及忠於本會宗旨與會章。

(丙) 相信與服從本會理事會委員之一切議決案。

(丁) 繳納會費。

第三章 組織

第七條 會員大會：為本會最高權力機構，由全體會員組成之。

第八條 理事會：理事會為本會執行機構，在會員大會休會期間處理一切會務。理事會由委員二十名組成之，其中最少有六名為新委

員。理事會委員於每年十月由會員提名後用書面普選，詳細辦法由理事會所指定之選舉委員會議定，但開票人必須為非理事會委員，由校長及顧問監票。

第九條 職員：理事會除委員二十名外，另設立正、副主席、文書、財政各一名，由會員票選之。理事會委員及職員均為義務性質。

第十條 小組委員會：如理事會認為必要時，得增設小組委員會（委員約五名），各小組委員均由理事會委員互選之。

第十一條 任期：理事委員，職員均任期一年，連選得連任，如遇理事委員辭職時得依選舉票數遞補，如遇主席或任何職員辭職時，得由理事委員互選繼任。

第十二條 主席：本會設正、副主席，由理事會正、副主席充任之。主席為會員大會當然主持人，對外代表本會，對內主持理事會工作。

第十三條 名譽會長、會長及顧問：本會設名譽會長一人，聘請母校校長擔任；會長若干人，由已滿役之理事委員及職員中選任。顧問二人，由母校教職員擔任，一由母校校長委任，另一則由理事會委員聘任。必要時聘請母校之教職員及其他有關人士為顧問。

第四章 會議

第十四條 會員大會：於每年十二月份內舉行，凡本會會員均應參加。以上之週年會員大會任務如下：

(一) 審查理事會工作及通過財務報告。

(二) 新舊職委員移交就職。

(三) 臨時動議。

第十五條

特別會員大會：特別會員大會得由三十名以上之會員書面申請或理事會認為需要時召集之。

第十六條

理事會：理事會議每兩月舉行一次，工作為討論及議決各項提案與審查會務進展情況；如遇主席及四分之一以上之委員認為必要時，得隨時召開臨時會議。

第十七條

小組委員會：由主席召開，工作為策劃、草擬及籌備各項特別會務，如章程、印刊物，選舉及各戶外、戶內活動等。

第十八條

法議案：一切會議提案須經出席者過半數通過方為合法。

第十九條

主席：一切會議，如遇正、副主席缺席得由出席會員另選一理事委員為臨時主席主持會議。

第五章 財務

第二十條

會費：(甲) 常務經費——會員每年須繳交經費港幣五元正。
(乙) 活動經費——會員按參加活動(如旅行、遊藝會等)所公佈之費用若干繳交。

第二十一條

財務報告：財政須於每年十一月底結算各項收支，在週年會員大會中報告。

第六章 解散

第二十二條

財產：如本會有必要解散，須經週年大會或特別會員大會通過方得實行；本會財產，得悉數捐贈「基協實用中學」。

第七章 附則

第二十三條

修章：本會章如有未盡善處，得在會員大會提出修改。

基協校友會組織 (一九六九年度)

名譽會長：施得理校長

顧問：

問：楊健先生 (母校薦任者)
黃肖玉先生 (本會職委員選聘者)

一九六九年度第三屆職員表

主席：梁婉雲
副主席：李桂熊
文書：郭合想
財政：梁惠貞

理事會委員

黃雪漪 陳秀瑛 吳燕娜 馬栢寧 吳善焜 蔣佩玲 趙觀順 黃卓垣
潘禮燕 姚景瀚 葉潤通 易榮傑 陳創基 黃惠儀 余綺文 羅頌平
李焜明 潘季芝 郭淑賢 趙玲
應本會邀請之本屆畢業校友代表
陳家寬 麥美華 郭麗珠 陳素英 劉顏施 葉潔玲 鄭有妤 馬岱武
林景昌 梁于植 梁載宏 馬勁存

一九六九年度小組委員

文書小組

郭合想 (組長) 蔣佩玲 黃惠儀 羅頌平 郭淑賢
康樂中心小組

黃雪漪 (組長) 馬栢寧 (副) 吳善焜 潘禮燕 姚景瀚 李焜明
趙玲

輔助組員——陳永暢 陳培濟

戶外活動小組

陳秀瑛 (組長) 趙觀順 葉潤通 陳創基 余綺文
輔助組員——尹秀玲 陳權 謝天惠 張瑞蘭

福利小組

吳燕娜 (組長) 黃卓垣 易榮傑 潘季芝
輔助組員——黎錦桃

鳴

謝

基協校友會本屆一年之事工，除得到施校長，楊健顧問，黃肖玉顧問之愛護指導，各理事委員之同心合力外，並得到部份關懷本會師友之熱心支持，出錢出力，使本會各項事工得以順利完成，故此本會謹在此對下列各位，特別鳴謝。

(一) 本會第三期刊得蒙校長，顧問及各位熱心校友捐助，使本刊得以順利付梓，特將捐者芳名彙列如下：

施得理校長

二百元

楊健顧問

五十元

校友：

葉潔玲

五角

李月英，游佩貞

各二元共 四元

麥栢安，伍業良

各三元共 六元

郭合想，吳善焜，李偉芳

各五元共 十五元

陳鶴鵬，蔣佩玲，吳燕娜，黃雪漪，尤錦麗

，葉潤通，黎耀民，潘季芝

各十元共 八十元

易榮傑，羅頌平，梁婉雲

各二十元共 六十元

活動小組林村野火會餘款

二十三元一角五分

梁惠貞，黃卓垣

各三十元共 六十元

尹秀玲，李桂熊

各五十元共 一百元

以上募捐款項共五百九十八元六角五分，結算本刊費用後，餘下款項將撥歸校友會作基金以鞏固本會財務。

(二) 本會得蒙下列校友捐助本會「每月通訊」之費用

梁婉雲，梁惠貞

十五元

李桂熊

十五元

尹秀玲

十五元

陳權

十五元

伍玉屏

十一元

福利小組

十五元

康樂中心小組

十五元

合共 一百零一元

(三) 陳永暢，陳培濟，尹秀玲，陳權，謝天惠，張瑞蘭，黎錦桃等校友出任爲本會各組輔助組員，熱心可嘉。

(四) 黃雪漪，郭合想，馬栢寧，李焜明，吳善焜，梁婉雲，

C4 合唱團等校友在本會之晚會中歌唱，樂器演奏及主演

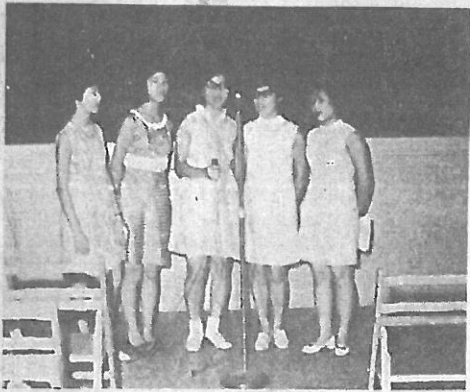
話劇。

編後語

本刊在徵稿、收稿、編排、付梓中忽忽又與各師長校友見面了。因時間匆迫，故稿件之編排仍有不當及錯漏之處，惟望各位閱後不吝賜正，更給予意見，使未來之本刊能有更充實豐富之內容。

本刊蒙各位老師校友在百忙中仍抽暇爲本會撰文；本期特稿「紀念岑家鏗老師」一文蒙馮秀雄老師抄錄岑老師遺作以供本刊，統此致謝！

圖 片 之 頁



我們來高歌一曲



相見歡

野
火
會



郊
外
足
球
賽



跳繩比賽